

Министерство образования РД  
МР «Кизилюртовский район»  
МКОУ «Зубутли-Миатлинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Зам. Директора по ВР

 Сагитаева М.Д.

  
Директор МКОУ  
«Зубутли-Миатлинская СОШ»  
Гаджиханова Б. А.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Умелые руки»**

**на 2022-2023 учебный год**

Направление: Прикладное творчество

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Количество часов в неделю: 2 часа

Количество часов в год: 72 часа

Автор программы:

Педагог дополнительного образования

Абакарова М.А.

2022г.

### **Пояснительная записка**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, сувениров, различных полезных предметов для школы и дома. Под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов. В процессе занятий учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки бумаги, картона или ткани, различными измерительными инструментами.

#### **Цели программы:**

- Всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- Создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- Формирование практических трудовых навыков;
- Развитие индивидуальных творческих способностей;
- Воспитание самоанализа у детей, к выполненной работе.

Девизом кружковой деятельности является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

#### **Задачи программы:**

- Обучить конкретным трудовым навыкам;
- Обучить правилам безопасной работы с различными инструментами;
- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- Формировать эстетический, художественный вкус;
- Развивать образное мышление, творческие способности и активность, самостоятельность, воображение и фантазию;
- Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- Воспитывать нравственные качества детей;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого, необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя, как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют

интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя «перегружать» занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

### Учебно-тематический план 1 год обучения 72 часа

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теоретических</i>	<i>Практических</i>
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Работа с природным материалом и пластилином	10	3	7
3	Работа с бумагой и картоном. Оригами	26	6,5	19,5
4	Работа с пряжей и тканью	18	4,5	13,5
5	Работа с соленым тестом	4	0,5	3,5
6	Работа с бросовым материалом	10	3,5	6,5
7	Итоговое занятие	2	2	-
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>

### Содержание занятий

<b>Количество часов</b>	<b>№</b>	<b>Тема и содержание</b>	<b>Инструменты и материалы</b>
2	1	<p><b>1. Вводное занятие.</b> Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия.</p> <p>Соблюдение порядка на рабочем месте.</p> <p>Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.</p>	
<b>2. Работа с природным материалом и пластилином (10часов)</b>			
2	2	Подготовка к работе. Экскурсия для сбора природного материала. Показ различных видов сушки и хранения природного материала. Коллективная работа.	Листья, цветы, стебли, желуди, шишки, колоски, семена, мох,

			крылатки и т. д.
--	--	--	------------------

2	3	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). Составление композиции: «Три поросенка», или «Медведь и заяц», или «Теремок». Индивидуальная работа по выбору ребенка.	Шишки, жёлуди, крылатки, мох, скорлупа орехов, прутики, картон, пластилин, проволока и т.д.
2	4	«Жар – птица» аппликация из сухих листьев. Работа в парах.	Картон, листья, цветы, семена, клей, ножницы.
2	5	История про пластилин. Техника безопасности. Зоопарк зверей: лев, слон, жираф и т. д. Индивидуальная работа.	Пластилин, стеки, картон, семена, орех каштана, ветки, желуди.
2	6	Обратная мозаика. «Природа – художница» силуэтная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Индивидуальная работа.	Картон, стеки пластилин, прозрачные крышки.
<b>3. Работа с бумагой и картоном (26 часов)</b>			
2	7	Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. Объемная аппликация из кружков. Животный мир (коровка, щенок, черепашка или крокодильчик). Индивидуальная работа.	Цветная двухсторонняя бумага, циркуль, карандаш, линейка, клей, цветной картон, ножницы.
2	8	Оригами. Приемы сгибания. Птицы: журавлик, стриж, ворона, воробей. Индивидуальная работа.	Цветная двухсторонняя бумага, ножницы.
2	9	Коллективная композиция. Панно: «Лесная поляна» (весь сюжет выполнен в технике оригами). Деревья, ели, фигурки животных.	Ватман, клей, ножницы, цветная двухсторонняя бумага.
2	10	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Времена года». Индивидуальная работа.	Картон, клей, гофрированная бумага, ножницы.
2	11	Подготовка к Новому году. Настольное украшение «Ёлочка пушистая». Работа в парах.	Плотная бумага (ватман), скотч, ножницы, степлер, картон, упаковка зеленых салфеток.
2	12	Квиллинг. Приемы бумагокручения. Новогодняя открытка. Индивидуальная работа.	Цв. бумага и картон, набор цв. полос из бумаги, клей, зубочистка, ножницы.
2	13	Новогодний фонарик из белой бумаги и конфетных фантиков. Коллективная работа.	Белая бумага, клей, ножницы, фантики от конфет.
2	14	Изготовление ёлочных игрушек. Объемная работа снежинка-подвеска. Коллективная работа.	Белая бумага, клей, ножницы.
2	15	Контурное вырезание сюжета сказки, из	Белый картон,

		черной бумаги, на белом фоне (Лиса и заяц, Снегурочка, Репка и т.д.). Работа в парах по выбору детей.	черная бумага, ножницы, клей.
2	16	Раскладная коробочка: «Зайчата». Скрепление деталей без клея. Индивидуальная работа.	Цветной картон и бумага, клей, ножницы.
2	17	Динамическая игрушка: «Котенок на пружинках». В технике плетение полосок бумаги. Индивидуальная работа.	Цветной картон и бумага, клей, ножницы.
2	18	Карандашница: «Весенняя лужайка, с пчелками». Декорирование по кругу. Чередование узора.	Цветной картон и бумага, клей, ножницы, банка от кофе.
2	19	Аппликация из гофрированной бумаги «Корзина с подсолнухами». Коллективная творческая работа.	Цв. картон, клей, ножницы, гофр. бумага.
<b>4. Работа с пряжей и тканью (18 часов)</b>			
2	20	Аппликация в технике «резаная нить» - «Ветка ели». Коллективная работа.	Ватман, клей, ножницы, зеленая пряжа
2	21	Изготовление игрушек из помпонов «Весёлая гусеничка».	Цветная пряжа, ножницы.
2	22	Изготовление игрушек из помпонов (продолжение работы).	Цветная пряжа, ножницы.
2	23	Изготовление игрушек из помпонов, герои мультика «Смешарики».	Цветная пряжа, ножницы.
2	24	Виды швов. Техника безопасности при работе с иглой. Вышивка салфетки в подарок маме. Индивидуальная работа.	Салфетка, игла, мулине, ножницы.
2	25	Вышивка салфетки в подарок маме (продолжение работы).	Салфетка, игла, мулине, ножницы.
2	26	Пошив игольницы «Гномик» Индивидуальная работа.	Лоскуты, игла, мулине, вата, ножницы, бусины, тесьма.
2	27	Пошив игольницы «Гномик» (продолжение работы).	Лоскуты, игла, мулине, вата, ножницы, бусины, тесьма.
2	28	Виды тканей. Способы переплетения нитей. Кукла из ниток.	Пряжа, шпагат, ситец, ножницы.
<b>5. Работа с соленым тестом (4 часа)</b>			
2	29	Технология изготовления. Правила работы с соленым тестом. Творческая работа. Панно- подвеска «Рыбка с детками».	Соленое тесто (вода, мука, соль), доска, миска, стеки, плотный картон, краски, кисточка.
2	30	Панно-подвеска «Рыбка с детками» (продолжение работы).	-//-/-
<b>6. Работа с бросовым материалом (10 часов)</b>			

2	31	Игрушка «Грузовичок» или «Танк» из спичечных коробков, по выбору уч-ся.	Цветная бумага, клей, ножницы, 7шт. спичечных коробков.
2	32	Знакомство с поролоном. Игрушка из поролона «Зайчик».	Поролон, нитки, ножницы.
2	33	Карандашница – «Забавный лягушонок», из втулки туалетной бумаги.	Цветная бумага, картон, втулка туалетной бумаги, клей, ножницы.
2	34	Закладки для книг из старых пластиковых папок: «Кот» и «Пес».	Любого цвета пластиковые папки, ножницы.
2	35	«Цветик-семицветик», фантиковая фантазия. Коллективная творческая работа.	Цветной картон, бумага, втулка туалетной бумаги, клей, ножницы, фантики от конфет, шпагат.
2	36	Итоговое занятие. Выставка работ кружковцев.	

#### Учебно-тематический план 2 год – 72 часа.

№	Тема	Всего часов	Теоритических	Практических
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Работа с природным материалом и пластилином	8	2	6
3.	Работа с цветными нитками	6	1	5
4.	Работа с бросовым материалом	6	1	5
5.	Работа с бумагой и картоном	26	4	22
6.	Техника оригами	4	1	3
7.	Работа со скорлупками	2	0,5	1,5
8.	Работа с соленым тестом	4	0,5	3,5
9.	Работа с тканью	12	3	9
10.	Итоговое занятие.	2	2	-
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>

#### Содержание занятий

Количество часов	№	Тема и содержание	Инструменты и материалы
------------------	---	-------------------	-------------------------

2	1	<b>1. Вводное занятие.</b>  План работы кружка. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Требования к поведению учащихся во время занятия.	
<b>2. Работа с природным материалом и пластилином (8 часов)</b>			
2	2	Экскурсия для сбора природного материала. Показ различных видов сушки и хранения природного материала. Коллективная работа.	Листья, цветы, стебли, желуди, шишки, колоски, семена, крылатки и т. д.
2	3	Панно «Лебединое озеро» или «Подводный мир». Плоскостная аппликация из бересты. Работа в группах.	Береста с поваленных деревьев, картон, клей ПВА, ножницы.
2	4	Из кленовых листьев «Осенний букет роз». Работа в парах.	Сырые листья клена, прутики, нитки, ножницы.
2	5	Пластилин. Техника безопасности. Лесное царство из природного материала. «Дракончик», «Старичок лесовичок» или «Избушка на курьих ножках». Работа в группах.	Пластилин, стеки, картон, орех каштана, семена, веточки, желуди, мох, корешки, шишки, крылатки, тонкая проволока, ножницы.
<b>3. Работа с цветными нитками (6 часа)</b>			
2	6	Правила работы с пряжей. Настольная игрушка: «Собачка». В технике наматывания ниток на каркас из газеты.	2 газеты, клубок пряжи, 2 бусины, ножницы, клей, полоска кожи для ошейника.
2	7	Правила безопасности при работе с иглой. Техника плетения «Изонить». Особенности и вариации. «Петушок». Индивидуальная работа.	Картон, игла с большим ушком, цветные нитки, ножницы, шаблоны.
2	8	Техника плетения «Изонить». Панно «Парусник». Индивидуальная работа.	Картон, игла с большим ушком, цветные нитки, ножницы, шаблоны.
<b>4. Работа с бросовым материалом (6 часов)</b>			
2	9	Панно из газетных трубочек, украшенное салфетками, в технике декупаж. Работа в группах.	Картон, 4 газеты, шпажка, клей ПВА, ножницы, веревочка или шпагат, салфетки с рисунком, гуашь,

			губка.
2	10	Игрушка: «Цирковая обезьянка» - дрожалка из картонного рулончика от т. бумаги. Индивидуальная работа.	Цветной картон и бумага, клей, ножницы, трубочка от т. бумаги, веревочка, старые обои.
2	11	Динамическая игрушка – «Клоун». Из коробки от зубной пасты. Покажет язык и состроит рожицу.	Цветной картон и бумага, клей, ножницы, коробка от зубной пасты.
<b>5. Работа с бумагой и картоном (26 часов)</b>			
2	12	Свойства бумаги. Техника безопасности. Аппликации в технике квиллинга: «Цветы осени» Коллективная работа.	Цветная двухсторонняя бумага, картон, карандаш, линейка, зубочистка, ножницы.
2	13	Новогодняя открытка «Ёлочка» в технике – киригами. Индивидуальная работа.	Цветной картон и бумага, клей, ножницы.
2	14	Объёмная подвеска игрушка на ёлку – «Снеговик». Индивидуальная работа.	Белая бумага и картон, клей, ножницы, 6 шт. белых салфеток, одна цветная, степлер, шпагат.
2	15	Изготовление ёлочных игрушек. «Рыбка», «Зайчик», «Снегирь», «Звезда». Работа в парах.	Цв. картон и бумага, клей, ножницы, фантики от конфет, конфетти, дождик.
2	16	Настольная Новогодняя игрушка. Ажурный «Ангел». Индивидуальная работа.	Белая бумага и салфетка, клей, ножницы, цв. картон, катушка ниток, вата.
2	17	Поделка для дома, коробочка - «Конфетный домик», для чая или конфет. Индивидуальная работа.	Цветной картон и бумага, клей, ножницы, лоскут
2	18	Динамическая игрушка: «Котик-попрыгунчик» или «Веселый гномик». Индивидуальная работа.	Цв. бумага и картон, клей, шило, шпагат или бечёвка, ножницы, проволока, бусина с большим отверстием.
2	19	Объёмная многослойная работа «Книжный тоннель с бабочками». Работа в парах.	Цветной картон, двухсторонняя бумага, ножницы, клей.

2	20	Объёмная аппликация из кружков: «Ветка сакуры». Творческая работа в парах.	Цветной картон и бумага, клей, ножницы, белый лист.
2	21	Сумочка сувенир для приятных мелочей. «Корзиночка-валентинка». Индивидуальная работа.	Цветной картон и бумага, клей, ножницы обычные и маникюрные, веревочка.
2	22	Открытка-игрушка для папы. «Вертолетик», в технике резанная мозаика. Индивидуальная работа.	Цветной картон и бумага, клей, ножницы, шпагат, дырокол.
2	23	Техника айрис-фолдинг. Построение шаблона в треугольнике, в квадрате. Аппликация «Яблоко», «Котенок» или «Парусник» в технике айрис-фолдинг. Индивидуальная работа.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон.
2	24	Объёмная открытка для мамы «Корзинка с тюльпанами». В технике плетения коврика из полосок картона. Цветы из гофрированной бумаги.	Цветной картон, ножницы, клей, гофрированная бумага зеленая и розовая, шпажки, катушка ниток, скотч.
<b>6. Техника оригами (4 часа).</b>			
2	25	Оригами. Приемы сгибания. Коллективные композиции в технике оригами. «Палисадник с тюльпанами».	Цветная двухсторонняя бумага, клей, ножницы.
2	26	Модульное оригами. Треугольный модуль. Коллективное изготовление модулей. Игрушки объёмной формы. Клубника.	Цветная двухсторонняя бумага, клей, ножницы.
<b>7. Работа со скорлупками (2 часа)</b>			
2	27	Композиция по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Техника мозаика из цветной скорлупы. Индивидуальная работа.	Цветной картон, ножницы, клей ПВА, цветная скорлупа.
<b>8. Работа с соленым тестом (4 часа)</b>			
2	28	Технология изготовления. Правила работы с соленым тестом. Творческая работа. Панно «Чаепитие у самовара». Работа в парах.	Соленое тесто (вода, мука, соль), доска, миска, стеки, плотный картон, краски, кисточка.
2	29	Соленое тесто. Игрушка-сувенир. «Семейство мышек», «Семейство кошек» или «Семейство ежей».	-//-/-
<b>9. Работа с тканью (12 часов).</b>			
2	30	Знакомство с тканями растительного происхождения (хлопчатобумажные,	Салфетка, игла, катушка ниток, 2

		льняные), животного происхождения (шелковыми и шерстяными тканями); Техника безопасности при работе с иглой. Игольница: «Зайчишка». Индивидуальная работа.	бусины, ножницы, 2 пуговицы на ножке, шнурок 40 см.
2	31	Игольница: «Зайчишка» (продолжение работы).	-//-/-
2	32	Изготовление игрушек-сувениров. «Весенний домик», ключница в виде домика. Индивидуальная работа.	Цветные лоскутки или салфетки, игла, катушка ниток, ножницы, бисер.
2	33	«Весенний домик», ключница в виде домика (продолжение работы).	-//-/-.
2	34	Беседа об истории лоскутной техники. Аппликация «Дно морское», «Родные просторы» или «Натюрморт». Работа в группах.	Салфетка, ножницы, клей ПВА, ситцевые лоскутки.
2	35	Аппликация лоскутной и нитяной крошкой «Котята» или «Утята».	Салфетка, ножницы, клей, ситцевые лоскутки.
2	36	Итоговое занятие. Выставка работ кружковцев.	

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.***

В результате освоения программы «Умелые ручки» формируются следующие ***личностные результаты***, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- высокий уровень познавательной активности и стремлением к творческому самовыражению и по;
- происходит развитие художественных способностей, эстетического вкуса и творческого художественного мышления;
- повышается уровень общей культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, бережное и ответственное отношение к природе;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

—

***Метапредметные результаты:***



- развитие у ребенка способности к творческому самовыражению, развитие фантазии, наблюдательности;
- умение вносить в композиции элементы собственных творческих находок
- приобретение опыта работы различными инструментами и материалами
- приобретение опыта создания работ в различной технике декоративно-прикладного искусства;

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### ***Учащиеся смогут:***

- -Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;
- Задавать вопросы по существу;
- Контролировать действия партнёра.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### ***Обучающийся научится:***

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- Высказываться в устной и письменной форме;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез (целое из частей);
- Проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.
- Использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***Предметные результаты***

#### ***Обучающийся сможет:***

- - расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- -познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- - использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

## Список литературы:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/>
7. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru/>
8. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
9. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
10. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
11. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
12. В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.
13. Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
14. В.В. Выгонов «Трёхмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
15. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
16. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
17. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
18. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
19. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
20. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
21. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
22. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
23. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
24. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
25. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
26. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”