

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗУБУТЛИ-МИАТЛИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

*с.Зубутли-Миатли Кизилюртовского района, ул. Школьная, 1.
e-mail: z-miat@yandex.ru*

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ
«Зубутли-Миатлинская гимназия»
Гаджиханова Б.А.
от 01.09.2023г.



Положение о проведении конкурса «Смотр строя и песни»

1. Общие положения

Конкурс «Смотр строя и песни» проводится в соответствии с рабочей программой воспитания и календарными планами воспитательной работы МКОУ «Зубутли-Миатлинская гимназия» (далее — школа) в рамках тематической недели, посвященной Дню защитника Отечества и Дню Победы в ВОВ.

Цель конкурса: создание условий для формирования патриотических качеств личности у обучающихся школы.

Задачи конкурса:

- формировать представления о Российской Армии, родах войск, военной службе;
- формировать навыки выполнения строевых приемов;
- способствовать проявлению инициативы обучающимися, развивать их самостоятельность и ответственность на основе игровой деятельности;
- стимулировать познавательную и творческую активность обучающихся;
- выявить классные коллективы с наилучшей строевой подготовкой, а также лидеров ученических коллективов;
- отобрать лучший классный коллектив для участия в муниципальном смотре строя и песни.

2. Сроки и место проведения конкурса

2.1. Назначается дата проведения конкурса, время проведения и место проведения.
Конкурс проводится по возрастным категориям (младшая, средняя, старшая).
Место проведения: школьный спортивный зал или школьный двор.

3. Условия участия в конкурсе

Состав отряда: списочный состав класса (не менее 24 человек) и командир отряда.

Форма одежды: школьная парадная форма со знаками различия родов войск (погоны, эмблемы родов войск) головные уборы, соответствующие роду войск, с кокардами, детская военная форма.

4. Жюри конкурса

В состав жюри входит - заместитель директора по воспитательной работе, учитель физкультуры, заместитель директора по безопасности.

5. Программа конкурса

1. Построение отрядов в линию взводных колонн, в колонну по два (критерий — дисциплина строя на протяжении всего конкурса).
2. Жеребьевка отрядов.

3. Демонстрация отрядами строевых приемов и элементов в соответствии со строевым уставом Вооруженных Сил РФ:

3.1. Выход класса из строя к месту проведения конкурса; доклад командира класса судье; ответ класса на приветствие судьи.

3.2. Проверка внешнего вида отряда.

3.3. Проверка одиночной строевой подготовки у командира отряда и одного из членов отряда по выбору командира:

- выход из строя;
- повороты на месте (по одному—два раза);
- повороты в движении (по одному—два раза);
- выполнение воинского приветствия в движении;
- подход к командующему смотром и рапорт;
- возвращение в строй;
- строевой шаг.

3.4. Проверка строевой подготовки отряда:

- выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно»;
- повороты отряда на месте: «Направо», «Налево», «Кругом»;
- размыкание от середины и смыкание к середине;
- перестроение отряда из строя из одной шеренги в строй из двух шеренг и обратно;
- перестроение отряда из строя из одной шеренги в колонну по два;
- движение отряда на месте;
- выполнение отрядом воинского приветствия в движении;
- прохождение отряда с песней (исполняют один куплет и припев).

3.5. Строевой шаг отряда.

3.6. Дисциплина отряда в строю во время выступления и в общем строю.

3.7. Действия командира отряда.

3.8. Рапорт командира отряда об окончании смотра.

3.9. Заход строя отряда в линию взводных колонн.

3.10. Дисциплина отряда в общем строю.

6. Система оценивания

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд
2	Рапорт командира	Четкость рапорта, движения
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчет на первый-второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд
4	Повороты класса на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность
5	Перестроение класса в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции
6	Повороты класса в колонну по три на месте	Правильность подачи команд и четкость выполнения поворотов отрядом
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни

8	Торжественный марш	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнение «направо», «налево»
---	--------------------	--

Техника выполнения каждого строевого приема оценивается в баллах:

- 5 — прием выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава ВС РФ, четко, уверенно, красиво;
- 4,5 — прием выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава ВС РФ, четко, уверенно, с незначительной погрешностью;
- 4 — прием выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава ВС РФ, но недостаточно четко, с напряжением;
- 3,5 — прием выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава ВС РФ, но нечетко, с большим напряжением;
- 3 — прием выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава ВС РФ, но при этом была допущена одна ошибка;
- 2 — прием выполнен, но при этом были допущены две ошибки;
- 1 — прием выполнен, но при том допущено три ошибки;
- 0 — прием не выполнен или допущено более трех ошибок.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов, набранных в сумме за выполнение всех строевых приемов и элементов конкурса.

7. Награждение победителей, призеров и участников конкурса

Победители и призеры устанавливаются в каждой из возрастных категорий.

Победители и призеры награждаются почетными грамотами и кубками.